

N. CATALOGO	Op. 19
TITOLO CONVENZ.	[Sonata, di Giuseppe Tartini. Rielab. B. Pasut. vl, pf. Sib]
TITOLO ORIGINALE	<i>G. Tartini / Sonata n. 39 / in Si bem. maggiore / (dalle 60 Sonate per Violino e Basso) / realizzazione / pianistica del Basso / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Fotoc. del ms.; non datato; partit.; 8 cc.; 340 x 270 mm
ORGANICO	Partit.: vl, pf
INCIPIIT MUSICALE	 <p>The image shows the beginning of a musical score for Violino and Pianoforte. The Violino part is written on a single staff in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The Pianoforte part is written on a grand staff (treble and bass clefs) in the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score shows the first few measures of the piece, with a long melodic line in the Violino part and a more rhythmic accompaniment in the Pianoforte part.</p>
SEZIONI	Andante 3/4 Sib; Allegro 2/4 Sib; Allegro non presto 12/8 Sib; Variazioni 3/8 Sib
NOTE	Il manoscritto autografo è smarrito, le copie sono state gentilmente concesse dal M° Paolo Bon e dal M° Giuliano Carmignola; le parti di quest'ultimo portano la dedica: <i>a Giuliano Carmignola, con molta stima. Bruno Pasut / maggio 1988 Treviso</i> . Nello schedario autografo si legge: <i>Il 1° Tempo nell'originale manca del Basso, aggiunto dall'elaboratore [...]; Anche il III° Tempo nell'originale è mancante del Basso, aggiunto dall'Elaboratore; Le 4 Variazioni nell'originale non hanno indicazioni per la velocità di movimento, poi aggiunte dall'Elaboratore [...]</i> .
DATAZIONE	1988?
GENERE	Musica da camera strumentale – Rielaborazioni